

Deel I. Filosofie

Beschrijft de wegen van het denken waaruit vormen van liefde zich kunnen ontwikkelen door offerkracht. Van gedachtegangen en idealen naar deugdgebaren, ziele- en geestelijke kwaliteiten, zielelandschappen. Van warmte tot bewuste warmte; liefde, de quintessence.

Deel II. Filofonie

Geeft klanken en ritmen aan als groeipotenties in geest, ziel en leven, en om vanuit idealen in deze werelden sturend de weg te leren vinden. Met praktisch aanwendbare composities.

Deel III. Filognomie

Geeft in oefeningen de vormen en gebaren aan van waaruit de liefdessubstantie, de quintessence door ons ontwikkeld kan worden. De krachten en werkingen van het Woord als intentionele gebaren.

INHOUDSOPGAVE

	<i>blz.</i>
Deel I	
Hoofdstuk 1	
Liefde als actief denkproces	1
Hoofdstuk 2	10
Het verschil tussen eros, amor en agape, en een mogelijk nieuwe weg hierin – de Graal in zijn geledingen	15
Het verschil tussen geestzelf en mensenzoon	28
Hoofdstuk 3 Stukken wegen van liefde	
a. De idealen; Sterrenbeelden in verband met het Goddelijke scheppingsplan; Adam Kadmon in de sterrenhemel	30
b. De wereldvisies als wijzen van denken in verband met de warmtestromingen vanuit het hart	49
c. De orgaanprocessen	54
d. De lotusbloemen en hun bladen	56
Hoofdstuk 4 Mogelijke stappen van het denken – enige gedachtewegen	65
De 4-bladige bij-hartelotus en innerlijke ontwikkeling	91
De twaalf hoofddeugden voor deze tijd	92
Hoofdstuk 5 Enige astrosofische aanwijzingen met betrekking tot de mensenzoon	
5.a. Dierenriemsterrentekens als toekomstgerichte ontwikkelings- mogelijkheden van de mensenzoonkrachten	119
5.b. Planeten als ontwikkelingsmogelijkheden van de lotusbloemen	122
5.c. De huizen als levens-werkterreinen	125
5.d. De sterrenbeelden als idealen. Inleiding	127
Over de planeten als overbrengers van de ideaalkrachten vanuit de sterrenbeelden	129
Uitwerkingen van de sterrenbeelden in de huizen	131
De Noordelijke sterrenhemel	133
De Zuidelijke sterrenhemel	199

Deel II. Filofonie

Hoofdstuk 6 Het denken op basis van muzikale stemmingen	281
Hoofdstuk 7 Enige muzikale elementen vanuit onze lichamen	283
Hoofdstuk 8 De sterrenbeelden in klank en ritme	292
Woordklanken in verband met de sterrenbeelden,	
De sterrenbeelden in klank en ritme op alfabetische volgorde	293

Deel III Filognomie

Hoofdstuk 9 Het verschil tussen scholing, therapie en inwijding	305
Hoofdstuk 10 Stappen van inwijding	309
Hoofdstuk 11 Enige methoden van scholing	
a. Door zintuigindrukken komen tot innerlijke waarnemingen	317
b. Bewustzijn en sturing van de orgaanprocessen	
Boetseren van innerlijke orgaanruimten	320
c. Boetseeroefeningen die helpen de deugdgebaren te ontwikkelen waarmee men lotusbloembladeren opent en leert hanteren. Oefeningen per lotusbloem en blad.	325
d. Methoden van improviserende zang om de ziel te kunnen verbinden met de werelden van de kleuren en elementwezens	336
e. Horoscoopstanden beleefd in klank en ritme	339
f. Werkwijze ter bewustwording van de sterrenbeelden als ideaal-krachten	341
g. De lotusbloemendans in spreuken en gebaren	342
h. Werk in de onderaardse sferen	343
i. Innerlijk werk met de jaarfeesten	348
Nawoord	350
Noten	358
Inhoudsopgave	372