

INHOUDSOPGAVE

	Blz.:
Inleiding	i-vii
Hoofdstuk 1. Fenomenologische benadering	
van de horoscoop	1
a. Wat is een horoscoop	2
b. Onderdelen van de horoscoop	
sterrenbeelden	8
huizen	14
planeten	18
aspecten	27
elementen door tekenkwaliteiten	29
elementen naar orgaanprocessen	31
analogie van mens en plant in relatie tot de horoscoop	34
Hoofdstuk 2. Samenhangen tussen mens, aarde en kosmos vanuit de fenomenen aan de mens	
a. De vier elementen in de mens	
samenhang met organen	36
elementen en ethersoorten, relatie tot geestwerelden	39
embryo-ontwikkeling in relatie tot de kosmische ontwikkeling	42
b. De ontwikkeling van mens en aarde	
lotswendingen als gestolde klank	43
engelhiërarchieën	49
elementwezens	58
c. Mensontwikkeling in het licht van de horoscoop	
organen en elementwezens	60
Saturnus	68
Jupiter	70
Mars	71
zon	72
Venus, Mercurius	73
maan	74
samenvatting	76

	blz.:
mysterieplaneten	76
zielenstructuren	79
Uranus	83
Neptunus, Pluto	81
wezensdelen en planeetsferen	82
nog niet waargenomen planeten	83
tekenverdelingen	84
sluimerende zielenzintuigen als	
toekomstige organen	85
samenvatting samenhang tussen mens	
en kosmische werelden	93
het verschil tussen sterrenbeeld en	
sterrenteken in de duiding	91
d. Het plan achter de menswording	
in relatie tot de horoscoop	96
Hoofdstuk 3. Onderdelen van de horoscoop;	
elementen voor benadering in beelden	101
a1. Dierenriemtekens	102
a2. Zintuigen - deugden - idealen. benadering	
vanuit de mens als ontwikkelingswezen	104
Vuurtekens	
Ram	106
Leeuw	108
Boogschutter	110
Luchttekens	
Tweelingen	113
Weegschaal	116
Waterman	119
Watertekens	
Kreeft	122
Schorpioen	125
Vissen	129
Aardetekens	
Stier	132
Jonkvrouw	135
Steenbok	138

	blz.:
b. De huizen als wilsgebied	141
1 ^e huis, Ascendant	143
planeettypen	145
2 ^e , huis	146
3 ^e huis	147
4 ^e huis	148
5 ^e huis	149
6 ^e , 7 ^e huis	150
8 ^e huis	152
9 ^e huis	153
10 ^e huis	154
11 ^e huis	155
12 ^e huis	156
samenvatting huizen	157
c. Planeten	160
Maan	161
Mercurius	163
Venus	165
De verwisseling van Mercurius en Venus	167
Zon	170
Mars	171
Jupiter	173
Saturnus	174
Uranus	176
Neptunus	177
Manifestaties van de Budhi-duif	178
Pluto	180
d. belangrijke punten in de horoscoop	
d1. het gelukspunt	182
twaalf zielenhoudingen	183
twaalf deugden	184
d2. maansknopen	185
in de tekens	187
in de huizen	194
e. aspecten	
aspecten als zielenwerkingen	202
zielenconfiguraties	209

	blz.:
aspecten tussen de planeten	
Maan	210
Mercurius	212
Venus	214
Zon	216
Mars	218
Jupiter	219
Saturnus	220
Uranus, Neptunus	221
Pluto	222
f. lijnen voor het duiden van een horoscoop	
1. het sorteren van globale lijnen	222
2. temperament	224
3. constitutie	225
4. zielentype	226
5. bewuste zieleninhoud en reactie op prikkels van buiten,	
6. individualiteit en wereldvisie	227
7. karmische richting	228
8. uitwerkingen van de configuraties,	
9. bespreking van opvallende kenmerken	229
g. praktische uitwerking aan de hand van een voorbeeld	229
beschouwingen over de astrosofische horoscoopduiding	240
h. beeldhoroscoop als ritmisch gedicht	
werkwijze	243
ritmisch gedicht	248
bespreking	254
uitbreiding vanuit karmische inzichten	256
stervenshoroscoop,	
i. andere toepassingsmogelijkheden	260
j. handvaten voor verder onderzoek	
kleuren en de dierenriem	261
bloemen als beeldgeworden lotusbloemen	265
 Hoofdstuk 4. De horoscoop als muzikale beleving	
a. inleiding	270

	blz.:
b. klankruimten - astrale zijde	
1. Sterrenteken-klankruimten	277
2. Toonaardkleuring door planeten	284
3. Toonaardkleuring vanuit de huizen	290
c. ritme en maat - vanuit de levenszijde	291
verschil tussen ritme en maat	293
1. Levensprocessen vanuit de huizen (ritmevoeten)	293
2. Regulerende levensprocessen vanuit de organen (maatsoorten)	299
samenvatting muzikale elementen in de horoscoop	305
d. muzikaal motief als idee (geestelijke invalshoek)	305
e. vormende Woordklanken	312
Ram, Stier	315
Stier, Tweelingen	316
Kreeft, Leeuw	317
Jonkvrouw, Weegschaal, Schorpioen	318
Boogschutter Steenbok	319
Waterman, Vissen	320
f. hoe pak je een klankhoroscoop aan	321
g. voorbeeld van een klankhoroscoop	322
h. nadere toepassingen en mogelijkheden	334
i. kleur en klank - enige elementen	338
j. aanwijzingen voor nader onderzoek. instrumentaal-muzikale benadering van de orgaanprocessen	344
 Hoofdstuk 5. Organische vormen, gelezen vanuit de horoscoop	
a. inleiding	348
b. wegen in organische vormtendensen	356
b1. benadering vanuit de mens als wordend geestwezen - van waargenomen idee tot ideaalbestreven	359
wat wil zich in ons verwezenlijken	361
b2. benadering vanuit de gemanifesteerde vormtaal	365

	blz.:
b3. vormgebaren vanuit de zielenwerkingen, herkenbaar in plant en mens - vorm, kleur en deugd	370
c. verband met de horoscoop	401
d. mogelijke werkwijzen	403
e. werkwijze vanuit de horoscoop aan de hand van een voorbeeld	408
f. verdere uitwerkingen -sterrenbeelden als oer-vormgebaren	410
-het meeleven met geestelijke wezens vanuit vorm en gebaar	411
 Aanhang 1	
Maatsoorten vanuit geocentrische planeetbewegingen	416
 Aanhang 2	
Tabel van planeetplaatsingen naar sterkte, huizenheersers	420
 Noten en boekverwijzingen	 421
 Inhoudsopgave	 430